Entre la unidad de análisis por audición y la nota como unidad de escritura musical

**María Inés Burcet**

Laboratorio para el Estudio de la Experiencia Musical – Facultad de Bellas Artes – Universidad Nacional de La Plata

[mariainesburcet@saccom.org.ar](mailto:mariainesburcet@saccom.org.ar)

Calle 19 Nro 4656 – City Bell – La Plata – Buenos Aires – Argentina – CP1986

Teléfono: 54221-4714227

Este artículo se remite para consideración de la Revista Internacional de Educación Musical exclusivamente. En caso de ser aceptado para su publicación, cedo todos los derechos de la propiedad a la Sociedad Internacional para la Educación Musical (ISME).